LOURENS J.C.

TAILOR-MADE MAGAZINE • WINTER 2007

€ 5,95

CATWALKREPORT
WINTER 2007/2008

DE MYSTIEKE GLANS
VAN PARELS

DICK BEIJER
OVER ZIJN DILEMMA

Piet-Jan
van den Kommer

LEEFBARE INTERIEURS

Interieurontwerper en -bouwer Piet-Jan van den Kommer wordt vooral geïnspireerd door de natuurlijke materialen waarmee hij werkt. ‘Als ik er een goed gevoel bij krijg als ik het vastpak, dan kan ik er ook iets van maken.’

Van wie hij zijn talent geërfd heeft? Piet-Jan van den Kommer is er niet zeker van. ‘Mijn vader is creatief en commercieel, maar totaal niet handig. Mijn opa was wel altijd aan het timmeren.’ Of klussende opa nu de aanleiding was of niet, feit is dat Piet-Jan al op jonge leeftijd met gereedschap in de weer was. ‘Dat begon waarschijnlijk met een boomhut of zoiets, toen ik een jaar of acht was,’ denkt hij.

Van boomhut naar complete interieurs, misschien is de stap wel niet zo groot. De materiaalkeuze wordt in ieder geval ook nu nog steeds bepaald door ‘pure materialen die door gebruik en slijtage nog mooier worden’, zoals Piet-Jan het zelf omschrijft. In het buitengebied van het Noord-Hollandse Stompetoren heeft hij sinds 2005 de beschikking over 1,5 hectare grond. In februari 2007 opende hij – met 800 gasten die zich konden vermaken op een kunst-ijsbaan – zijn eigen showroom en werkplaats. ‘Hier stond eerst een oude stolpboerderij,’ vertelt hij. Van de oorspronkelijke boerderij is weinig meer over, maar toch ziet het geheel er aan de buitenkant authentiek uit. Binnen bevindt zich de showroom annex kantoorruimte. Het interieur is een boeiende mix van oorspronkelijke boerderijelementen en een impressie van zijn moderne ontwerpen. Steekwoorden zijn ruimte, licht en natuurlijke materialen. ‘Ik houd van een leefbaar interieur’, stelt Piet-Jan. Hiermee bedoelt hij: ‘Als je binnenkomt moet je je sleutels op tafel kunnen gooien, niet gelijk je schoenen uit hoeven trekken en op de bank neer kunnen vallen zonder bang te zijn dat je iets beschadigt.’ Kortom, een interieur waarin geleefd mag worden.

Buffelhuid

Om dergelijke interieurs te creëren, maakt Piet-Jan gebruik van materialen als natuursteen, hout, leer, staal, zink en beton, wat hij ‘levende materialen’ noemt. Hij pakt een paar stukken buffelhuid. ‘Kijk, dit is geweldig materiaal om mee te werken. Het is echt en stoer en mag een paar vlekjes hebben.’ Leer is voor Piet-Jan een betrekkelijk nieuw materiaal, hij gebruikt het niet alleen voor bekleding maar ook voor het maken van bijvoorbeeld tafelbladen en kasten. ‘Als ik er een goed gevoel bij krijg als ik het vastpak, dan kan ik er ook iets van maken,’ zegt hij. Zijn ontwerpen zijn vooral in natuurlijke tinten. ‘Een rustige basis vind ik het mooiste, want daar kleurt alles bij.’ Hij licht dit toe aan de hand van een voorbeeld. ‘Hier staan een paar lichtblauwe pilaren van de oorspronkelijke boerderij. Het is een lichte kleur, maar toch kan ik in dit interieur daardoor een aantal andere kleuren niet gebruiken.’ Houdt hij niet van kleur? ‘Als mijn opdrachtgevers graag kleur in hun interieur willen hebben, adviseer ik altijd om dit terug te laten komen in de stoffering. Wat ik in elk interieur probeer te bereiken, is dat het vooral rustig en natuurlijk overkomt. We leven al zo gehaast, dan is het goed als je interieur rust geeft.’

Bij een eerste afspraak met een nieuwe opdrachtgever probeert Piet-Jan altijd eerst te ontdekken met welk type mens hij te maken heeft. ‘Zijn het mensen die veel buiten leven, TV-kijkers, lezers... Verder luister ik naar specifieke wensen en van daaruit werk ik verder. Ik houd van mooie lichtinvallen en streef er naar het buitengebeuren bij het woongedeelte te betrekken. Als er plaats voor is, is een tuinkamer bijvoorbeeld erg leuk of een open haard buiten. Het grootste plezier zit in het verrassingselement; woonruimte die anders is dan je zou verwachten. Daarnaast vind ik het belangrijk dat je een gevoel bij een huis kunt krijgen. Zo bouw ik momenteel zelf een huis waarbij bewust voor een L-vorm is gekozen. Straks kunnen we vanuit de woonkamer naar een ander gedeelte van het huis kijken en er nog meer van genieten.’

PIET-JAN VAN DEN KOMMER

Geboortedatum:	19 juli 1974
Beroep:	Ontwerper & bouwer van interieurs
Favoriet vervoermiddel:	Citroën Méhari uit 1981
Favoriet horloge:	Panerai met stalen band
Favoriete schoenen:	Gucci
Favoriete hobby:	Snowboarden
Droom:	Eigen huis bouwen, is hij mee bezig

Fabels

We komen nog even terug op hoe het allemaal ooit begon: het schuurtje achter in de tuin waar hij voor familie en kennissen meubilair maakte en zelfs een vriendje betaalde om hem hierbij te helpen. Hierop volgde een gedegen vakopleiding, volgens Piet-Jan een leerzame periode. Zijn grote doorbraak kwam met een opdracht voor ‘Otto e Mezzo’, een restaurant in Bergen, dat inmiddels is omgedoopt in ‘Fabels’. Piet-Jan: ‘In die tijd maakte ik vooral meubilair in opdracht. Ik hoorde dat er een nieuw restaurant in Bergen kwam en ik benaderde de eigenaren om hun interieur te ontwerpen.’

Hij kreeg het verzoek om een paar ideeën en een offerte op papier te zetten. 'Ik ben er de hele nacht mee bezig geweest en de volgende ochtend stond ik bij ze op de stoep met een compleet voorstel.' Hij kreeg de opdracht en de rest is geschiedenis. Tegenwoordig ontwerpt Piet-Jan complete interieurs voor woonhuizen, vakantiewoningen in binnen- en buitenland, luxe appartementen, horecagelegenheden en bedrijven. Een nieuw en spannend project is advies over en het ontwerpen van het interieur van een jacht dat in Dubai ligt. Voor 'Fabels' heeft hij inmiddels een nieuwe bar ontworpen. De oude heeft hij teruggekocht en in zijn eigen pand neergezet.

Achter de boerderij met kantoor en showroom bevindt zich de werkplaats. Een modern gebouw, dat door de bijzondere architectuur volkomen aansluit bij de stijl van de boerderij en de natuurlijke omgeving. Binnen vinden we machines, veel hout en medewerkers die - volgens Piet-Jan met erg veel vakmanschap - aan nieuwe objecten werken. Vol trots laat hij een gigantische houtverbrandingsoven zien waar het resthout in verdwijnt. 'We voorzien in onze eigen energie. Milieu krijgt bij ons veel aandacht.'

Community

Het terrein van Van den Kommer wordt gedeeld met een aantal vakverwante bedrijven: sanitairontwerper Willem Brouwer, Wolf Sub-Zero keukenapparatuur en architectenbureau Vincent Giling hebben er een thuis gevonden. Piet-Jan streeft er naar op het terrein een soort 'creative community' te formeren en heeft ruimte voor meer bedrijven. 'We denken er over om dit terrein de naam 'De Bron' te geven. Creatieve ondernemers, die elkaar kunnen versterken, zijn welkom om zich aan te sluiten en hier een pand of ruimte te huren.'

Met een eigen bedrijf en een groeiende creatieve ondernemersgroep op eigen grond en talloze interessante opdrachten kan gesteld worden dat de zaken goed gaan. Wat verwacht Piet-Jan voor de toekomst? 'Ik vind dat ik nog steeds groei in mijn werk. Het vertrouwen dat mijn opdrachtgevers mij geven, stimuleert me daarbij. Wat ik merk: hoe bekender je bent, hoe hoger het verwachtingspatroon. Dat wil ik waarmaken. Ik hoop dat mijn ideeën blijven komen en blijven verrassen.' ■

www.vandenkommer.nl |