

# ELLE WONEN

ALLES  
KIDS  
MUSTHAVES  
VOOR  
KINDLIEF

**MET VERVE**  
DE MOOIESTE VERFTINTEN  
**FLAMBOYANT**

TRICIA GUILD EN HAAR  
KLEURRIJKE DESSINS

**DOSSIER**  
**KEUKENGEHEIMEN**  
HIGH TECH-GEMAKKEN  
& ZEEËN VAN RUIMTE

**WONDERWERELD**  
SPELCOMPUTER \* TV-FOON  
\* SUPERMUIS!

# WERELDS WONEN

INSPIRERENDE INTERIEURS,  
VAN BRAZILIË TOT BARCELONA



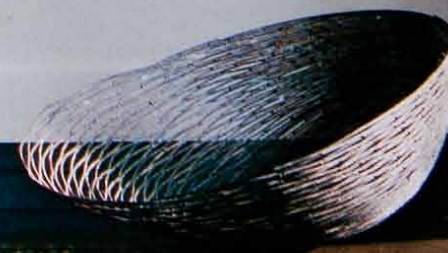


# WILD van AMSTERDAM

Een reislustige Australische zocht naar die ene geweldige plek om te wonen, ergens in de rimboe. In plaats daarvan kwam ze terecht in de stad. Om de hoek bij Artis, dát wel.

De zitkamer, met een bank van Flexform en een originele Egg Chair van Arne Jacobsen (nieuw via Fritz Hansen). De metalen trap loopt door het hele huis, van boven tot onder. De schoorsteenmantel staat vol familiefoto's en souvenirs. Erboven hangt de schedel van een bizon, ooit gekocht bij Pol's Potten in Amsterdam.

Tegenwoordig stillen eigenaren Kelly en Bart hun reislust door met de kinderen over de hele wereld op vakantie te gaan. Het huis is een schatkist van spullen die ze hebben verzameld op hun reizen, van Bali tot Griekenland. De hangende boekenkasten werden ontworpen door Piet-Jan van den Kommer, de foto's erboven komen uit Indonesië. Andere schatten zijn vissen van ijzerdraad uit Ibiza en op de grond een Afrikaanse schaal van ijzerdraad.







Een studeerhoek in de zijkamer met uitzicht op de gracht. Eigenaar Bart Koene kocht de hardhouten tafel jaren geleden in Saint-Tropez. De stoelen zijn van Pilat & Pilat. Op tafel staat een glazen doos waarin Kelly Wieck de schelpen bewaart die ze verzamelde op haar reizen. Verder een bronzen beeld uit Ghana, een kleine kameleon en een bidsprinkhaan uit Zuid-Afrika, gemaakt van ijzerdraad. Op de vloer staan steenlampen uit Indonesië.

Het kan raar lopen in het leven. De Australische kunstenaar Kelly Wieck dacht altijd dat ze ergens in de wildernis zou komen te wonen – in Afrika wellicht. Maar toen ontmoette ze op een van haar vele reizen de Nederlander Bart Koene. En dat veranderde de zaak. Nu woont Kelly samen met Bart, eigenaar van het wintersportkledingmerk Barts, en hun twee zoons, Jacques van zes en Finn van drie, in Amsterdam, net buiten het centrum. En wat die wildernis betreft... dat werd de wildernis van Amsterdam. En ach, Artis is om de hoek. Kelly: 'Als je nu toch besluit om in de stad te gaan wonen, is er geen betere locatie dan deze. We zitten midden in de stad, maar de straat is vrij rustig en we kunnen voor de deur

parkeren. Bovendien hebben we een tuin – een grote luxe in Amsterdam.' Het huis uit de achttiende eeuw heeft trouwens ook volop charme: zes verdiepingen hoog met vernuftige aanpassingen van vorige bewoners. Een ervan is de witte metalen trap die de woonkamer met de bovenverdiepingen verbindt. Kelly: 'Dit is pas in de jaren negentig toegevoegd, maar het voelt als iets dat je bijvoorbeeld op een zeilschip uit de jaren dertig zou kunnen aantreffen.' Kelly en Bart hebben een eigen stempel op het huis gedrukt: niet alleen haalden ze op verschillende plekken muren weg om een luchtige, open ruimte te creëren, ook hebben ze zelf ontwerpen gemaakt en die laten uitvoeren door de Amsterdammer



ONDER De zijkamer, met de vintage Egg van Arne Jacobsen, bank van Flexform en twee vloerlampen van Marcel Wanders voor Cappellini. Aan de muur een collage van familiefoto's.



Piet-Jan van den Kommer. Kelly: 'Ik kan uren door interieurtijdschriften bladeren op zoek naar ideeën. Als ik iets zie dat ik mooi vind, scheur ik het uit. Piet-Jan is erg creatief en goed in het herinterpreteren van wat ik hem dan laat zien. Ik wilde in de zittkamer bijvoorbeeld boekenkasten, die een statement op zichzelf zouden zijn. Piet-Jan ging op zoek en kwam terug met die hoogst ongebruikelijke, zwevende vormen, die echt iets bijzonders toevoegen aan de kamer.'

Van den Kommer was ook betrokken bij het ontwerp van de keuken, met het Belgische hardstenen werkblad en kastjes van zwaar Amerikaans wit eiken. Het is een ruimte die een belangrijke plek inneemt voor het gezin.

'We houden allemaal van koken,' zegt Kelly. 'De kinderen zijn gek op pizza's bakken in de speciale pizza-oven, die we hebben toegevoegd aan de keuken. Ik hou er zelf van om af en toe een avond restaurant aan huis te spelen. Dan bedenk en kook ik mijn eigen menu. Het is veel werk en ik maak nog geen winst, maar het is voor mij een geweldige manier om nieuwe recepten uit te proberen op enthousiaste vreemdelingen. Een vriend is muzikant en die zorgt ervoor dat gasten behalve culinair ook muzikaal verwend worden. Het publiek is geïnteresseerd in de kleinschalige opzet van zulke huiskamerrestaurants, maar het geeft ze ook de gelegenheid om een avond in een prachtig huis door te brengen.' <



Eetgedeelte in de keuken, met een van Kelly's schilderijen aan de muur. Piet-Jan van den Kommer ontwierp de tafel met het 4,5 meter lange blad. De giraffe komt uit Kaapstad. LINKERPAGINA Met de klok mee: De keuken, met schalen uit Australië en Afrika. | Zoon Jacques maakt pizza. | Kelly's atelier, helemaal boven in het huis. Daar maakt ze haar kunstwerken, voor tentoonstellingen, particuliere klanten en bedrijven.